

| TÍTULO DE PROJETO | COORDENADOR | VINCULO | INICIO | TERMINO | ATO NORMATIVO |
|--|------------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|---|
| <i>"PROGRAMA DE APOIO AO ESTUDANTE INDÍGENA (PAIND): Interculturalidade, acolhimento e estratégias de apoio acadêmico para estudantes indígenas dos cursos de Saúde Coletiva, Psicologia e Artes"</i> | Valéria Coelho de Melo | FAHIST | 01/01/2019 | 31/12/2019 | <u>Portaria nº (091/2018 - ICH/Unifesspa)</u> |
| <i>"PROGRAMA DE APOIO AO ESTUDANTE QUILOMBOLA: Métodos, fontes e práticas de apoio para os estudantes quilombolas dos Cursos de História e Geografia da Unifesspa"</i> | Carlo Guimarães Monti | FAHIST | 01/04/2019 | 31/03/2020 | <u>Portaria nº (086/2018 - ICH/Unifesspa)</u> |
| <i>"PROGRAMA DE APOIO AO ESTUDANTE QUILOMBOLA (PAEQUI): Oficinas básicas de redação acadêmica"</i> | Maria Clara Sales Carneiro Sampaio | FAHIST | 01/04/2019 | 31/03/2020 | <u>Portaria nº (085/2018 - ICH/Unifesspa)</u> |
| <i>"PROCEDIMENTO ANALÍTICO PARA UTILIZAÇÃO DE DOCUMENTOS PRIMÁRIOS NO ENSINO DE HISTÓRIA"</i> | Carlo Guimarães Monti | FAHIST | 01/06/2019 | 30/06/2020 | Portaria Nº. 098/2019 - ICH/Unifesspa. |
| <i>"CINEMA, HISTÓRIA E AÇÃO: Práticas de ensino e memória com o arquivo documental do Cine-Marrocos de Marabá (1950-1980)"</i> | Geovanni Gomes Cabral | FAHIST | 01/06/2019 | 31/05/2020 | Portaria Nº. 095/2019 - ICH/Unifesspa. |
| <i>"O PERIGO DA HISTÓRIA ÚNICA: O ensino de História da África nas universidades públicas do Norte do Brasil"</i> | Karla Leandro Rascke | FAHIST | 01/07/2019 | 30/06/2020 | Portaria Nº. 096/2019 - ICH/Unifesspa. |
| <i>"Agremiações Negras no Estado do Pará no Pós-Abolição (1888-1937)"</i> | Karla Leandro Rascke | FAHIST | 01/05/2019 | 30/04/2020 | Portaria Nº 097/2019 – ICH/Unifesspa. |
| <i>"Grandes Projetos e Povos Indígenas no Sudeste do Pará: uma análise da política indigenista e dos mecanismos de resistência indígena (1960-1999)"</i> | Valéria Moreira Coelho Melo | FAHIST | 01/05/2019 | 30/04/2020 | Portaria Nº. 090/2019 - ICH/Unifesspa. |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--------|-------------------|-------------------|--|
| "Representações do Feminino: as mulheres na Guerrilha do Araguaia (1966-1975)" | Reginaldo Cerqueira de Sousa | FAHIST | 01/05/2019 | 31/04/2020 | Portaria Nº 089/2019 – ICH/Unifesspa. |
| "A LIBERDADE VIGIADA: O serviço Nacional de Informações (SNI), a espionagem e a repressão no Sul e Sudeste do Pará durante a Ditadura Militar (1964-1985)" | Fabio Tadeu de Melo Pessoa | FAHIST | 01/03/2019 | 01/02/2020 | Portaria Nº 088/2019 – ICH/Unifesspa. |
| "FOTOGRAFIA E ENSINO DE HISTÓRIA: o Acervo Fotográfico da Fundação Casa da Cultura de Marabá" | Geovanni Gomes Cabral | FAHIST | 01/04/2019 | 31/03/2020 | Portaria Nº. 087/2019 - ICH/Unifesspa. |
| "A Liberdade Falada: As Biografias e a Narrativa Escrava como Ferramenta no Ensino de História do Brasil e de História das Américas" | Maria Clara Sales Carneiro Sampaio | FAHIST | 01/01/2019 | 31/12/2019 | Portaria nº (084/2018 - ICH/Unifesspa. |
| "Repensando as Visitações Inquisitoriais na América Portuguesa: feitiçeras e cristãs-novas a partir das relações de gênero, classe e raça" | Marcus Vinicius Reis | FAHIST | 12/08/2019 | 11/08/2020 | Portaria Nº 0107/2019 - ICH/Unifesspa. |